

యావత్సందిని ఆనందపరచుకార్పశక్తము.

న్యూ థియేటర్ వారి శతాబ్దపు అద్భుత సాంఘిక చిత్రము

సాగర్ టాకీసునందు

జనవరి 27 వేది

ఫోన్ : 8049

(నగరములోని అందవచ్చెన మందిరము)

ఈ నాటి సాంఘిక పరిస్థితులు

“అధికార్”

ఫిలిమ్ నందు ప్రతిబింబించుచున్నవి

ప్రేమస్వాతంత్ర్యము, జీవితస్వాతంత్ర్యము అనుభవించే అధికారము స్త్రీకి గలదు. గొప్ప కుటుంబములోని స్త్రీ తనకు గల ఈ స్వాతంత్ర్యాధికారమును ఈ ఫిలిమ్ లో నిరూపించెను.

దర్శకులకు, ధనికులకు దేనివలన జ్ఞానోదయము కలుగును.

రేణుక, సతీసేతులు:—

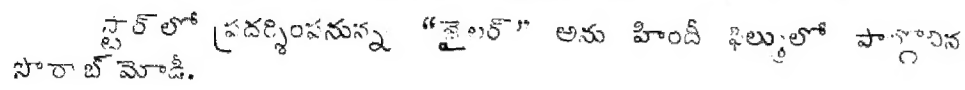
జమున (దేవదాస్ ఖ్యాతి)

నేనక, పహారీ సన్యాస్,

పంకజమల్లిక్, జగదీశ్.

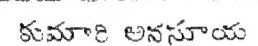
సంగీతము,

టిమిర్ బారన్.



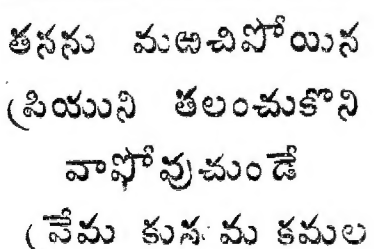
(శ్రీ) సరస్వతి రంగస్వామిగారికి అంధ్ర నాటక తత్వపరిరక్షకు చీఫ్ గవర్నరు
(కే. రామానుజాచారి)

శివరామయ్యగారు కడుమానమున వున్ననునక
ధావీతియు శ్రుతరాస్యమిహి నలభ్యకాశీల
ముంగున్న ద్దూరించి. అంగ పరిశేషకాం
దుల శ్రీ శేలబూరు రామచాణ్యుగారు శ్రీ
రంగ స్వామిగారినివూర్చి, జేట్లు, హా
హాహా నానమ 'రంగనాథ' శ్రీహాహా
జేట్లు రికగా నోప్పేదరు ఓగువనున నరెడు
అధికారియున్న స్వాధికారియను. ఇతరు పసి
పాకం కనుక 'హాగానంబోర్చి' నేమను
నిరసన ను శివున ప్రతిని అను, రుముగ వరదం

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(హోమా మ్ క మి ం గు)

స్వర్గోపములు
 ప్సడే
 ఆనందము,
 గృహానందమే
 మన రాష్ట్రమును,
 మన దేశమును
 పాలింప
 నమర్థులుగ జేయును
 అప్పుడే ఆనందము



అమ్మ - అమ్మ - అమ్మ అంటూ తల్లి పాదాలపై
సద్దాడు మనోహరుడు

ఈ సమస్యను పరిష్కరించునట్టిది బాబు నిరంజనపాలుగారిచే ప్రశస్తి చేయబడిన అలౌరూపారి

_____ : మ : _____

భార్యల పవిత్ర ప్రేమలందు భర్తల సందేహము -
 పాశ్చాత్య నాగరికత - గర్వాంధకారము -
 బి. ఎ. డిగ్రీలు బిరుదులపై వెజ్టి - ఋణదాతల దుండగిడుతనము -
 ధనవంతుల డాంబికత్వము - ప్రేమించిన స్త్రీ పురుషులు దూరమగుట -
 స్త్రీలకు విద్యలేనిచే కలుగు ఫలితము - ఈ సమస్యలను తీర్చి ఆనంద మొనగూర్చును -
 అరొరా వారి “అమ్మ” అను చిత్రము

త్యోగోఽనిచోట విడుదల

లక్ష్మీరాజ్యం, రాజకుమారి, కాశీనాథుని, సత్యనారాయణ వగైరా
కుమారి నాళం అమ్మ తం భరతనాట్యం నృపతి

ప్రాహివిషను పచ్చెను కట్టంగట్ట మాసిరి -

దేవా లయ ము లు తె తు చి
హరిజన సమన్య పరిష్కరింపబ డెను
ఋణ నివారణ చట్టము - రైతు కష్టములు గట్టెక్కును.
కాని మన దేశమునకు మన రాష్ట్రమునకు
మన గృహములకు నిజమైన ఆనందమునకు దా

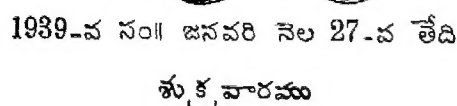
?



బి. సి. ఎస్. పరీక్షలో తప్పిన మనోహరుడు
తన్ను (వేదించిన భార్య ఇందిరతో
గృహమునకు మరలుట

హాకీమ్-అ-రాష్ట్ర, ఫోర్ట్ర బొంబాయి.

జయప్రకాశుల జెవులను, (అ.ప.)



హాహాచలము స్వాతింత్ర్య దినోత్సవము
వము జరుపబడినది. అనగా స్వాతంత్ర్య
త్రైము తచ్చివరో శాధు. శాం. రెము

నిన్ను సీ పట్టణమున జరిగిన స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ సందర్భమున శ్రీమాన్ యస్. శ్రీనివాసయ్యంగారు మాట్లాడుచు కొన్ని సిద్ధాంతముల చెల్పిరి.

పశ్చాత్తాపము కలుగునటులజేసి అందు
అందఁగును జేరునటుల జేయవలెను. అం
దుకు శ్రీనివాసయ్యంగా రేమైన మార్గ
మును జూపవలెను గాని మతపర భేద

నిన్ను జరిగిన కార్యక్రమను అవసర సమాచారమున కాంగ్రెసు యెన్ని కలు సంవత్సరమున గట్టమును మార్చుచేయవలెను తీర్మానము గానించు బడెను. పట్టణము నుం దెన్ని కలు మూడేనుకొకసారి అన్ని వ్యాపారాల్లోను జరుగవలెననియు 1941 నుండి యిది అచరణలోనికి రావలెననియు కోరబడెను. (శ్రీ) సత్తెమ్మార్తిగా రిట్టి సవ

చెన్నైని సముచ్చుచున్నాము. పాండవల అధికారముతోగాని, భేష్ మేను తో

చాలమంది విచ్చేరి. (స్వ. వి.)

ముగాను
దాచలం
శక్తులను
చెంబినే
నువాగు
పు,
ద్యక్షి.)

Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, 6 & 7, Thambu Chetty Street, G. T. Madras. Editor:— S. SAMBHU PRASAD.